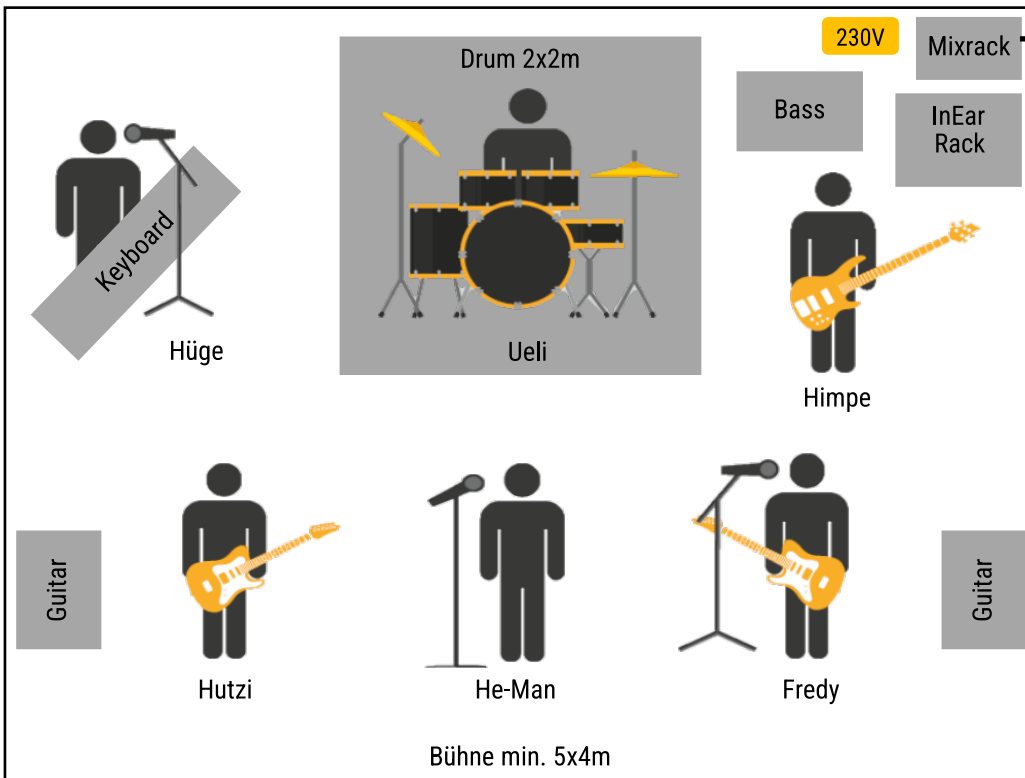




Kontakt Technik:
 Marcel Roos
 marcel.roos@vtech.swiss
 +41 79 324 02 12

Kontakt Band: Stefan Heimann
 h.he-man@bluewin.ch
 +41 79 479 31 03

TECHRIDER V1-2026



Kanalliste

1	BD Out
2	Snare Top
3	HiHat
4	Tom R
5	Tom L
6	Floor
7	OH L
8	OH R
9	Bass
10	Guitar Hutzi
11	Guitar Fredy 1
12	Guitar Fredy 2
13	Key L
14	Key R
15	Antoinettli
16	Voc He-Man
17	Voc Hüge Key
18	Voc Hüge Front
19	Voc
20	Voc Fredy
21	
22	
23	Ambi L
24	Ambi R
25	(BD In)
26	(Snare BT)
27	
28	
29	
30	
31	(DJ L)
32	(DJ R)

Bühne

Die Bühne sollte min. 5x4m sein. Bei grösseren Lokalen/Bühnen gerne mit je einem Riser fürs Drum und Keyboards, Grösse 2x2m, Höhe 40cm.

Beschallung

Wir benötigen eine dem Eventort und dem Musikstil angepasste PA. Ein guter Klang ist uns ebenso wichtig wie eine gleichmässige Abdeckung. Beim Eintreffen der Band sollte ein mit der Anlage betrauter Techniker vor Ort sein. Wenn sie sich nicht sicher sind fragen sie einfach nach. Nach Absprache können wir gerne eine passende Anlage mitbringen.

FoH

Wir bringen unser eigenes Mischpult System mit. Dafür benötigen wir einen vor Witterung geschützten Platz von ca. 2x2m, idealerweise mitten im Publikumsbereich. Falls vom FoH Platz zur Bühne eine direkte Netzwerkkverbindung (min. CAT5e, max. 100m, ohne Switches) besteht, nutzen wir diese gerne.

Mikrofone / Stative / Kabel

Wir haben alle Mikrofone, Kabel und Stative dabei.

Monitoring

Wir haben unser komplettes InEar Monitoring dabei.

Funkfrequenzen

Wir nutzen diverse Funkstrecken. Falls am Event noch weitere Funkmikrofone und IEM Sender zum Einsatz kommen bitte rasch Rücksprache nehmen um die Frequenzen zu koordinieren.

Licht

Wir benötigen eine dem Lokal und der Bühne angepasste, gleichmässige Ausleuchtung mit dimmbarem, weissem Frontlicht, und farbiges Gegenlicht. Moving Lights und Haze sind natürlich auch gerne gesehen. Wir haben keinen Lichttechniker dabei. Wenn sie sich nicht sicher sind fragen sie einfach nach. Nach Absprache können wir gerne eine passende Lichtanlage mit Betreuung mitbringen.

Stromanschluss

Wir benötigen mindestens einen Stromanschluss CH-Typ 13–10 A. Falls wir die Beschallungs- und Lichttechnik mitbringen benötigen wir entsprechend weitere Anschlüsse.